



TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA

Descubrir el arte de contar historias

Todas las historias empiezan con una pregunta.

¿Qué pasaría si...?

Y, de pronto, aparece una imagen. Una escena. Una voz. Un personaje que todavía no sabemos quién es. Una conversación escuchada en el tren. Un recuerdo. Un final que llega antes que el principio.

Pero entre esa primera chispa y un relato capaz de atrapar al lector hay un camino.

Este taller es una invitación a empezar a recorrerlo.

No hace falta tener una novela en la cabeza ni haber escrito antes. Solo curiosidad y ganas de descubrir cómo se construyen las historias que nos emocionan, nos sorprenden o nos hacen pasar páginas sin darnos cuenta.

A lo largo de cuatro horas nos adentraremos en algunos de los fundamentos de la narrativa contemporánea a través de una metodología práctica, participativa y creativa. Porque la mejor manera de aprender a narrar es escribiendo.

Toda historia necesita algo que la haga avanzar

Cuando leemos una buena novela o un buen cuento, solemos tener la sensación de que todo fluye con naturalidad. Sin embargo, detrás de esa aparente sencillez hay muchas decisiones.

¿Quién cuenta la historia?

¿Desde dónde la mira?

¿Qué sabe el lector y qué desconoce?

¿Cuál es el deseo del protagonista?

¿Qué le impide conseguirlo?

¿Qué está realmente en juego?

En este taller empezaremos a descubrir que escribir narrativa es mucho más que tener una buena idea. Es aprender a transformar una intuición en una historia capaz de despertar el interés del lector.

Los ingredientes esenciales de un relato

Trabajaremos algunos de los elementos fundamentales que dan vida a cualquier narración.

Nos preguntaremos cómo se construye un personaje creíble, con contradicciones, deseos y conflictos propios. Exploraremos la importancia del punto de vista y descubriremos cómo una misma escena puede cambiar por completo según quién la cuente.

También nos acercaremos a la construcción del espacio y del tiempo narrativos, comprenderemos cómo funciona el conflicto —el verdadero motor de toda historia— y empezaremos a observar de qué manera se organiza una trama para mantener la tensión y despertar la curiosidad.

No se trata de aprender fórmulas cerradas, sino de comprender las herramientas que tiene a su alcance quien escribe y empezar a experimentar con ellas.

Escribir para descubrir

Este no será un taller lleno de teoría.

Cada concepto se pondrá inmediatamente en práctica a través de diferentes propuestas de escritura.

Escribiremos escenas, crearemos personajes, cambiaremos puntos de vista, transformaremos recuerdos en ficción y descubriremos cómo pequeñas modificaciones pueden alterar por completo el significado de un relato.

La práctica nos permitirá comprender que escribir también es reescribir, probar, descartar, volver a empezar y dejar que la historia nos sorprenda.

Porque muchas veces no sabemos qué queremos contar hasta que empezamos a escribir.

Leer también es aprender a escribir

A lo largo del taller trabajaremos con fragmentos de distintas obras literarias que nos ayudarán a observar cómo resuelven los grandes escritores algunas de las

decisiones narrativas que nosotros también tendremos que afrontar.

Aprenderemos a leer con ojos de escritor.

A preguntarnos por qué una escena funciona.

Por qué un personaje resulta inolvidable.

Por qué un diálogo parece tan natural.

Por qué una primera frase nos obliga a seguir leyendo.

Leer dejará de ser únicamente una experiencia como lector para convertirse también en una escuela de escritura.

Un espacio para experimentar

Este es un taller pensado para que puedas probar sin miedo a equivocarte.

No corregiremos los textos buscando errores ni juzgaremos si una historia es buena o mala.

El objetivo es empezar a adquirir herramientas narrativas, descubrir nuevas posibilidades y desarrollar una mirada más consciente sobre el acto de escribir.

Compartiremos algunos textos con el grupo, siempre desde el respeto y con la voluntad de aprender unos de otros. Descubrir cómo una misma propuesta puede dar lugar a relatos completamente diferentes es una de las experiencias más enriquecedoras del proceso.

Porque cada persona escribe desde su propia mirada.

Y es precisamente esa mirada la que hace única cada historia.

¿A quién va dirigido este taller?

Este taller está dirigido a cualquier persona que quiera iniciarse en la escritura narrativa o adquirir una base sólida para desarrollar sus propios relatos.

No es necesario tener experiencia previa ni estar escribiendo una novela. Es una propuesta pensada tanto para quienes se acercan por primera vez a la escritura de ficción como para quienes ya escriben y desean ordenar sus ideas, comprender mejor los mecanismos narrativos e incorporar nuevas herramientas a su proceso creativo.

Si alguna vez has sentido que tienes historias que contar, pero no sabías cómo

empezar, este taller puede ser un excelente punto de partida.

El primer paso de un largo viaje

Ningún escritor o escritora empieza sabiéndolo todo.

Todos han estado alguna vez frente a una página en blanco, intentando dar forma a una primera escena, a un personaje o a una idea que todavía no sabía muy bien hacia dónde iba.

Este taller es una invitación a dar ese primer paso.

A descubrir que detrás de cada gran historia hay un oficio que puede aprenderse, una mirada que puede educarse y una voz que, con tiempo y práctica, termina encontrando su propia manera de contar el mundo.

Porque todas las historias comienzan igual: con una primera frase que se atreve a existir.

L'H

Un espai on podràs créixer