



TALLER D'INTRODUCCIÓ A LA NARRATIVA

Descobrir l'ofici d'explicar històries

Totes les històries comencen amb una pregunta.

Què passaria si...?

I, de sobte, apareix una imatge. Una escena. Una veu. Un personatge que encara no sabem qui és. Una conversa escoltada al tren. Un record. Un final que arriba abans que el principi.

Però entre aquella primera espurna i un relat que aconsegueix atrapar el lector hi ha un camí.

Aquest taller és una invitació a començar-lo.

No cal tenir una novella al cap ni haver escrit mai abans. Només cal curiositat i ganes de descobrir com es construeixen les històries que ens emocionen, ens sorprenen o ens fan passar pàgina sense adonar-nos-en.

Al llarg de quatre hores ens endinsarem en alguns dels fonaments de la narrativa contemporània a través d'una metodologia pràctica, participativa i creativa. Perquè la millor manera d'aprendre a narrar és escrivint.

Tota història necessita alguna cosa que la faci avançar

Quan llegim una bona novella o un bon conte, sovint tenim la sensació que tot flueix amb naturalitat. Però darrere d'aquesta aparent senzillesa hi ha moltes decisions.

Qui explica la història?

Des d'on la mira?

Què sap el lector i què desconeix?

Quin és el desig del protagonista?

Què l'impedeix aconseguir-lo?

Què està realment en joc?

En aquest taller començarem a descobrir que escriure narrativa és molt més que tenir una bona idea. És aprendre a transformar una intuïció en una història capaç de despertar l'interès del lector.

Els ingredients essencials d'un relat

Treballarem alguns dels elements fonamentals que donen vida a qualsevol narració.

Ens preguntarem com es construeix un personatge creïble, amb contradiccions, desitjos i conflictes propis. Explorarem la importància del punt de vista i descobrirem com una mateixa escena pot canviar completament segons qui l'expliqui.

També ens acostarem a la construcció de l'espai i del temps narratiu, entendrem com funciona el conflicte —el veritable motor de qualsevol història— i començarem a observar de quina manera s'organitza una trama perquè mantingui la tensió i desperti la curiositat.

No es tracta d'aprendre fórmules tancades, sinó d'entendre quines eines té l'escriptor al seu abast i començar a experimentar amb elles.

Escriure per descobrir

Aquest no serà un taller ple de teoria.

Cada concepte es posarà immediatament en pràctica a través de diferents propostes d'escriptura.

Escriurem escenes, crearem personatges, canviarem punts de vista, transformarem records en ficció i descobrirem com petites modificacions poden alterar completament el significat d'un relat.

La pràctica ens permetrà entendre que escriure és també reescriure, provar, descartar, tornar a començar i deixar que la història ens sorprengui.

Perquè moltes vegades no sabem què volem explicar fins que comencem a escriure.

Llegir també és aprendre a escriure

Al llarg del taller treballarem amb fragments de diferents obres literàries que ens ajudaran a observar com resolen els grans escriptors algunes de les decisions narratives que nosaltres també haurem d'afrontar.

Aprendrem a llegir amb ulls d'escriptor/a

A preguntar-nos per què una escena funciona.

Per què un personatge ens resulta memorable.

Per què un diàleg sembla tan natural.

Per què una primera frase ens obliga a continuar llegint.

Llegir deixa de ser només una experiència com a lector per convertir-se també en una escola d'escriptura.

Un espai per experimentar

Aquest és un taller pensat perquè puguis provar sense por d'equivocar-te.

No corregirem els textos buscant errors ni jutjarem si una història és bona o dolenta.

L'objectiu és començar a adquirir eines narratives, descobrir noves possibilitats i desenvolupar una mirada més conscient sobre l'acte d'escriure.

Compartirem alguns dels textos amb el grup, sempre des del respecte i amb la voluntat d'aprendre els uns dels altres. Escoltar com una mateixa proposta dona lloc a relats completament diferents és una de les experiències més enriquidores del procés.

Perquè cada persona escriu des de la seva mirada.

I és precisament aquesta mirada la que fa única cada història.

Per a qui és aquest taller?

Aquest taller està adreçat a qualsevol persona que vulgui començar a escriure narrativa o adquirir una base sòlida per desenvolupar els seus propis relats.

No cal tenir experiència prèvia ni estar escrivint una novella. És una proposta pensada tant per a qui s'acosta per primera vegada a l'escriptura de ficció com per a qui ja escriu i vol ordenar idees, entendre millor els mecanismes narratius i incorporar noves eines al seu procés creatiu.

Si alguna vegada has sentit que tens històries per explicar, però no sabies com començar, aquest taller pot ser un bon punt de partida.

El primer pas d'un llarg viatge

Cap escriptor o escriptora comença sabent-ho tot.

Tots han començat alguna vegada davant d'una pàgina en blanc, intentant donar forma a una primera escena, a un personatge o a una idea que encara no sabia ben bé cap a on anava.

Aquest taller és una invitació a fer aquest primer pas.

A descobrir que darrere de cada gran història hi ha un ofici que es pot aprendre, una mirada que es pot educar i una veu que, amb temps i pràctica, acaba trobant la seva pròpia manera d'explicar el món.

Perquè totes les històries comencen igual: amb una primera frase que s'atreveix a existir.

L'H

Un espai on podràs créixer